

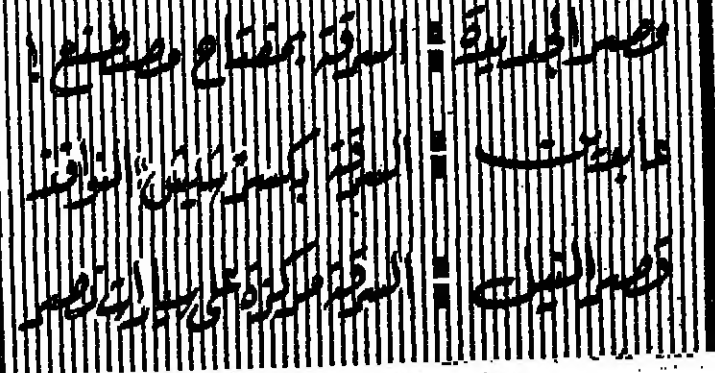








# ٣ أحياء في القاهرة .. كلها الآن تحت سيطرة فرقة مباحث جديدة : مهمتها بالذات .. تعقب العصابات المنظمة



• شعراوي جنة •

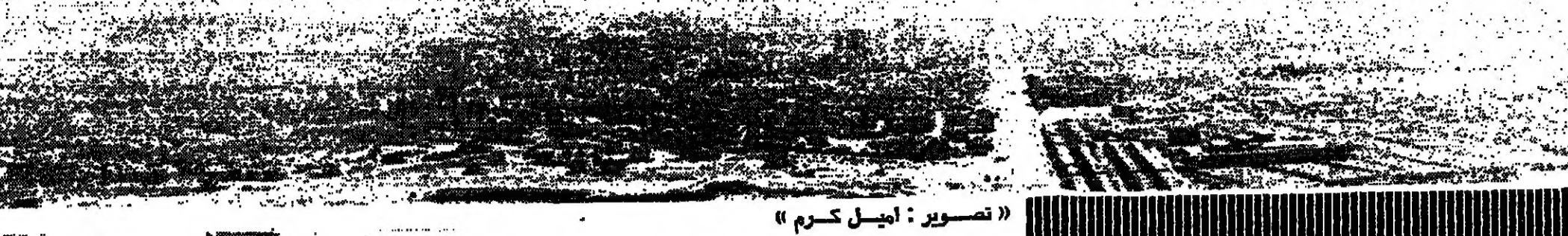
• أجزاء خبيثات من سيارات مسروقة •

• محمود عسر - لص سيارات •

• سرقه مفرقة وطبيع •

• سرقه كسب كسب •

• سرقه مفرقة على يد سارق •



• تصوير : اميل كرم •



• اللواء السياسي : مدير الأمن •

• القتم احمد كرم •

• رئيس الفرقة •



• اللواء السياسي : مدير الأمن •

• القتم احمد كرم •

• رئيس الفرقة •



• سوقي أمين - لص سيارات •

• صلاح شريف - لص سيارات •

• القتم على حدى رئيس المباحث •

• اللواء السياسي : مدير الأمن •

• القتم احمد كرم •

• رئيس الفرقة •

• اللواء السياسي : مدير الأمن •



## اشتر من اليوم الراديو-التليفزيون بتقسيط شاهر/ستريلاك

واستمتع ببرامج الاذاعة والتليفزيون كاملة في خلال شهر رمضان المبارك

لا تنتظر حتى يحل شهر رمضان المبارك لتشتري الراديو أو التليفزيون .. أو أى شيء آخر بالتقسيط .. لأن اجراءات التقسيط تستغرق بعض الوقت .. ولكي تستمتع بجهازك في أوائل شهر رمضان وتستمتع ببرامجه الحافلة من البداية .. قدم طلب شرائك اليوم وانفع المقدم المطلوب ..

تليفزيون نصر ١٦ بوصة	تليفزيون نصر ٢٢ بوصة	تليفزيون تيفيسر ٢٢ بوصة
ثمنه نقدا ١١٠ جنيه	ثمنه نقدا ١٦٠ جنيه	ثمنه نقدا ١٦٠ جنيه
وبالتقسيط ١١ شهرا	وبالتقسيط ١٦ شهرا	وبالتقسيط ١٦ شهرا
مقبضا ٤٦٥ + قرضا شهريا ٢٤	مقبضا ٦٧٥ + قرضا شهريا ٢٤	مقبضا ٦٧٥ + قرضا شهريا ٢٤

اشتر بالتقسيط بيك أب جرامفون وأسطوانات دينية أو ترفيهية بيك أب صوت القاهرة (عادي) يعمل بسماعة أى راديو به وصلة للبيك أب . ثمنه نقدا ١٠٠ جنيهات . وبالتقسيط ٣ جنيه مقبضا + ١ جنيه شهريا

بيك أب صوت القاهرة (لوكن) يعمل مستقلا بدون راديو لاحتوائه على ميكروفون . ثمنه نقدا ٢٠ جنيهات وبالتقسيط ٤ جنيه مقبضا + ١٥٠ قرضا شهريا

بيك أب صوت القاهرة (أوتوماتيك) لإدارة ١٠ أسطوانات على التوالي بطريقة ذاتية . ثمنه نقدا ٣٦ جنيهات . وبالتقسيط ٧٨٠ قرضا مقبضا + ٢٨٠ قرضا شهريا ١٢ شهرا

راديو كاترون بالكهرباء - طراز ٧١٧ انتاج شركة بنها

للمعاملات الالكترونية ممتاز بخصائصه الفائقة ونقاء صوته . جميع توصيلاته مصممة في دائرة مطبوعة له وصلة لسماح الأسطوانات من اليك أب وميكرو صوته من السمع

البيضاوي ذي الكفاءة العالية مثله كبر من البلاستيك الأسود الجليل وذات شكل جذاب . ثمنه نقدا ١٧٠ جنيه . وبالتقسيط ٣٥٠ قرضا مقبضا + ١ جنيه شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية (شاهر/ستريلاك) بالقرعة ٢٢ شارع ٢٦ يوليو - و ٢٧ و ٢٢ شارع طلعت حرب - (سليمان سابقا) - وقرب وزارة الأوقاف : ناصية - شارع ٢٩ شارع الأهرام - بالاسكندرية : طريق الحرية (مؤاد سابقا) أمام سينما ريو - وبطحا ميدان الجمهورية

★ الادارة التجارية بالقاهرة : ٢٢ شارع ٢٦ يوليو . وبفرع الاسكندرية

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

والقسط ١٠٠ قرضا شهريا

استطاعت ان طبع دورا بارزا في وقته سرقه السيارات كانت تحضر السرقه تدل على ان معظم السيارات التي سرق من مصر ١١٠٠ و ١٢٠٠ وان السيارات المسروقة يتر عليها بعد ايام يمكنه لثقة اكثر من اجرائها . واصبحت هذه الحوادث تشكل ظاهرة خطيرة مع المستوطنين من كاتمة سرقه السيارات وكان ان كشفت معظم القضايا وضبطت مجوعة من مركبتها

والتي كانت فرقة مكافحة المصالحات تد ساهمت في كشف كثير من القضايا متدبا حلت على اساس البحث التوقيضا مثلا : قضية ميشيل انطون حبيباني الذي قتل في منزله بالساحل وسرقت من شقته جواهرات بمصره ١٢٠ جنيه ثم حطفت التيليفزيون خذ مجهول وبعد ١٨ شهرا كشيها الفرقة وتوصلت الى المتهمين عبد الستار كمالا ومحمود عبد الطيم وعبد الحكيم عبد الجيد وهم بنو سواقي

والقضية التي تم فيها مزي لسد خزان الذي ارشد من ١٢ حلت سرقه اركبتها بمصره في الجزء والقي القاهرة . وكان دائما يدخل صفحا للتوقيه

والقضية التي تم فيها حاد محود العمل الذي كان يركب سرقته من الخال ومن بين ضحاياه السيد صلاح جوي وكيل وزارة الخارجية . لقد كان هذا المتهم يملك شقة مفروشة ويستأجر سيارة مرسيس ويعيش في شقة قراه قريه

وقدر ان بدأ فرقة مكافحة المصالحات عليها الاسل الذي انشئت من اجله وتم اعداده وتجهيزها له . وكانت القضية بفتح مصر الجديدة المصطنع وكانت قضية المصالحات وراء المصالحات . واحتمل مركزها على مصر الجديدة بالذات مما كان حادا قبل فرقة المباحث الجديدة وبمبنا ان تحول الى

عنة بكيرة لاجبة الان في القاهرة . وان تأخذ حيا بأكمله ميدانها لها . وبدا . على حد التصير الدارج - «فتنرله» منطقة منطقة وشارعا شارعا يصبح بين ايدي رجالها في اي وقت نولجا «ماتين» يعمل اقل الخافيل

وفي مصر الجديدة .. خلال ايام فقلدت يده العمل كانت خطة فرقة البحث الجديدة كما يلي : لم يقتصر العمل على الحى كحدود جسرناية ولسا تجاوزوا الى عالم الجرين فان المجرى باكثر تشمله في الحى الذي يتن به او يولد فيه . وبدا كان ذلك بحث في بعض الاحيان فانه ليس قاعدة ثابتة . وعلى هذا الاساس فقد كان العمل يتقسيم : اولها : ان اى ذاته وفقا للثقة منطقة التي قسم اليها

لها : في عالم الجرين ذاته وهو مبني : الفرج منهم من السجون الذين ملوا الى مزاولة نسلهم السابق وهؤلاء يعمل مقدمهم الى ٥٠٠ شخص

والسوس للفسرون المبروقين للمباحث والذين لم يجنبهم حية التوبة وهؤلاء يعمل مقدمهم ايضا ٥٠٠ شخص

المصلا الذين سرقوا بشارا المبروقات . بعض دور اللو التي يترد عليها اللصوص ينقلون فيها المال المبروق او المال الذي حصلوا عليه من ثمن السروق

في هذه المباحث بذات الفرقة مهابمات مع اجهزة البحث الحية سواء في اقسام الشرطة او الفرقة الخاصة . وكانت نتائج الايام الاولى : شبط ٣٥٠ شخصيا منهم . وكان الفضل والتأكد من شخصية اللصوص عليه يتم سرعا وبالاتصالات التليفونية حتى لا يفرج برى

شبط منهم اسيرة الفرقة اعطينت بومين مبة جديدة - الى جلب مبة فتاة كان يعملها في كل مرة بقلها عثرجهت . وكان يستجر شقة مفروشة بمرمين جنبها شهريا وكان يستأجر سيارات يركب بها جرائه ويظهر بها انه من الاثرياء

وللجانب الذي حققته الفرقة اعطينت بومين مبة جديدة - الى جلب مبة من الجدية - وهي البحث في تفراتيل ومبني عن مسيلة تضمنت في سرقه التال من طريقه كسر شيشي السواذوا ركنت هذه الوسائل ٦ حوات

وملى الدور بشارت الفرقة مهابمات بومين مبة جديدة - الى جلب مبة مناطق مونت لكل منها شبطا مسلو وجوعة من الجرين

يترد الفرقة الجديدة الان مجموعة من الضباط براسم القتم احمد كرمه الذي ثل طول حيله يعمل في المباحث بشارته ومبنا . وبمه الرائد سيد محمود الذي يعمل في المباحث منذ سنة ١٩٤٢ . فتأكد برتبة كونستابل ثم اكمل تعليمه حتى حصل على ليسانس الحقوق وجلس في القانون وانتقل الى سكك الخياط

ان هناك طالبا خلسا بين الفرقة مسلو وجوعة ومبنا . وهو انه يترد تفراتيل حيا على مخطي السواذوا سلب المبردة والمفروشة والنحت .. ولهم توة شارية بمللة احملي تالو في الحركة في اي انصاع حسب الاحتياجات المطلوبة . وحسب بروز اي ظاهرة اجرامية في اي مكان

محمود مراد

وضع جى مصر الجديدة تحت عسة كيرة لاجبة الان في القاهرة . منة ان القاهرة هي فرقة مباحث جديدة بخورة ومفصصة تضع الحى كات . تحت سيطرتها الكاملة حتى يبدول ضحاياه بين ايدي ضابطها نولجا كامل التفاصيل البعيدة فيه اقرب لهم بما يتصور والصغير فيه اكبر ما يتن جرق تقسيم الحى الى ١٢ منطقة لكل منها شاختان و ٢٥ مخبرا مبني سيارتهم واسلحتهم .. يعملون ٢٤ ساعة في اليوم وبين ايديهم رصيد هائل من المبروقات والفسرونات - يعقونهم ويتردون عليها - عن الهارين والامكان الشورية المبرقة والقضايا التي لا تزال بفر حل

بالا حدث الحى مصر الجديدة حتى يشهد الان كل هذا النشاط ! لقد شهد الحى - الذي اصبح سببا لسماعة وشبهه باسم كسب كسب للبوليس هيا - مصر الجديدة - و «النزعة» خلال شهر واحد آخر - غير ما شهد طوال العام الماضي من حوادث غليظة - حوادث السرقه كاتة ضحايا ه شق سكب .. وكانت الوسيلة فيها جميعا منحت الابواب بفتح مصلح

وكان يمكن ان تتر هذه الحوادث الخس كما تتر غيرها باجراءات عالية فصل الى القلي على مركبتها اول فصل ..

ان المصالحات المصلح فيها جميعا منظر ..

فول يمكن ان يكون مركبتها الشخصا بختين كل منهم يعمل على انفراد .. لم ان هناك مسلة مينة انقلت من المصالحات وسيلة سهلة لارتكاب حوات

كان التناول محور اجتماع في المباحث الجدية راسه القتم على حلى رئيس المباحث وجهه عدد من رجاله .. وعن نتيجة الاجتماع كان مباحثهم الى اللواء

جود المصالحات بفر من القاهرة الذي عقد هو الاخر اجتماع مع ثلثة القوام زكى علاج ويعدده كان قرار بالاستعانة بفرقة مكافحة المصالحات

باجى فرقة مكافحة المصالحات

كانت المباحث في القاهرة - بالاحياء

باجية تاتخذ دائما اجامين امى

الاول تربط بالكان - فان القاهرة

باجة الى ه مخطى ادارة من شيل

باجية ووجوب وغرب ويبس القاهرة

وكل من هذه المنطقة فرقة شربة

باجية سبيل برتبة عبيد ومبني

باجية وسبيل وجوعة من

باجية يشتركون في العمل مع اقسام

الشرطة الموجودة في هذه المنطقة

والتي تربط بالفرقة

باجية ان - بما ادارة للمباحث

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن

باجية كاتمة شربة السيارات واخرى

باجية الخال وثالثة للتشيل وبرابسة

باجية الخال .. وهكذا .. وكل منها

باجية بوجيا - تتحرك في اي

باجية تتجول في حدود النوع

باجية بخصيت يه من الحوات

باجية ان رنى انصاع فرقة جديدة مطبورة

باجية بقات مكافحة المصالحات

باجية لا تبنا الحوات القوية - ولكن











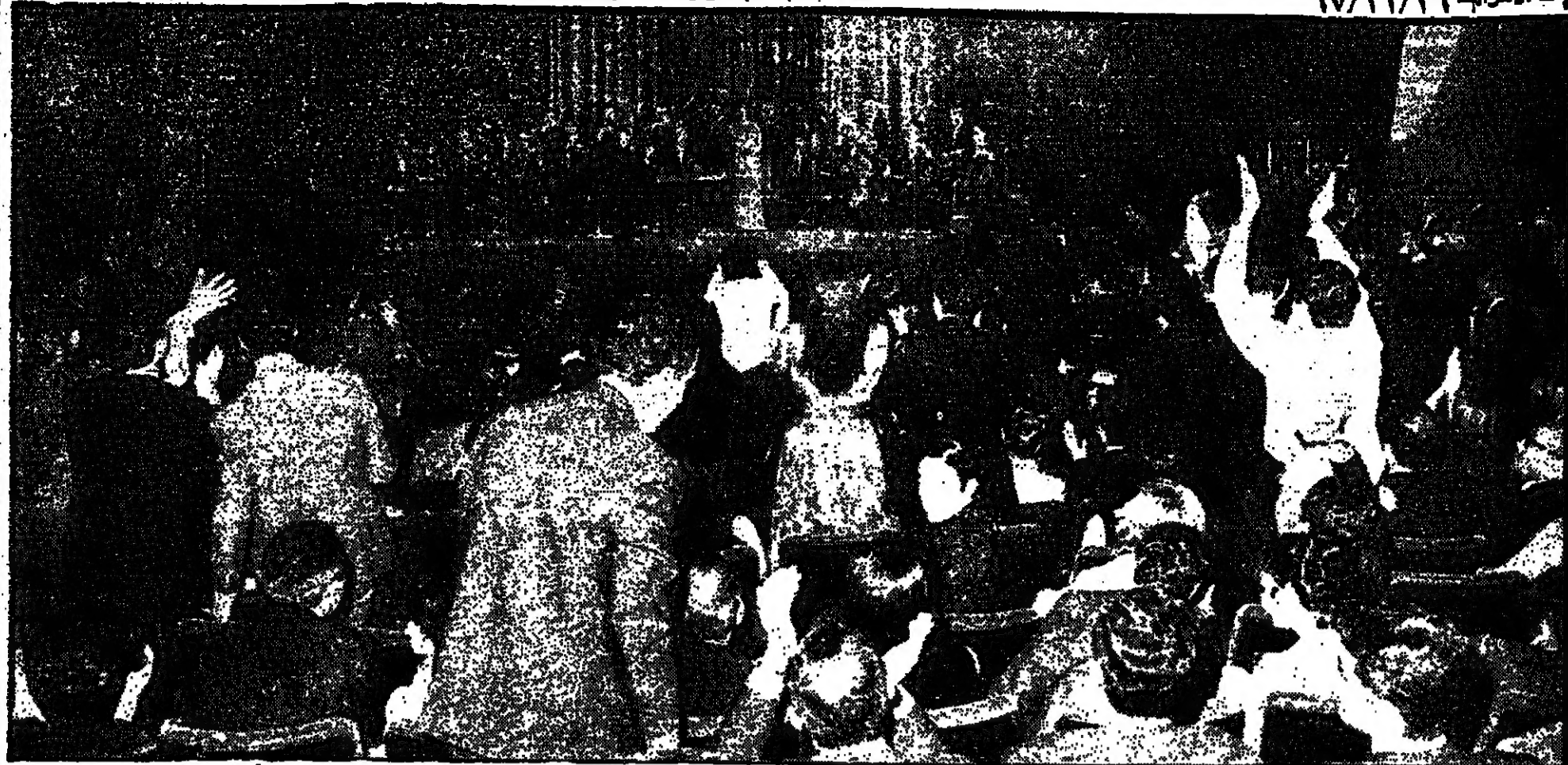








بدأت أم كلثوم تغنى وساد السكون وندما انتهت من أول كويليه انطلق الحاضرون بالتصفيق وميجات الأصحاب



## باريس تغنى مع أم كلثوم ...



أم كلثوم على المسرح تشدو لأول مرة في باريس وإليها ومنها - حين موجات 1937 -



بعد الوصلة الأولى : جلست أم كلثوم في حجرها ثقيل التهاى حتى من الفرنسيين الذين لا يعرفون العربية

امتلات الصالة عن آخرها بالذين جاؤوا لمساج سيدة الغناء وتواظوا على الليالى في عاصمة القور

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

مجموعة من الحاضرين استمر تصوير أم كلثوم وفلورا بيجونيا ويطلقون بانفسهم ويطلقون الميزيد

## المرأة

دراسات جديدة لرائدات الدفعة الأولى

بدأت 1٥ رائدة ريفية من ٣ محفلات هي التونسية والبحرية والفكرية من خرجات الدفعة الأولى والثانية من مراكز الرائدات الريفيات في القرى .. دراسة جديدة للارتفاع بمستواهن الثقافي والعلمي وتزويدهن بالخبرات الحديثة

مؤسسة التآليف والنشر  
دار الكاتب العربي بالقاهرة  
تقدم  
سرميات عالمية  
أوريب ملكا  
تأليف : سوفوكليس  
ترجمة : د. علي ماهر ج.  
١٠  
مع الباعة وفي كسرات الشركة القومية للتوزيع  
مستشرق في القاهرة واللازمي دكتور في اللغة العربية والآداب

وزارة الثقافة  
اليوم الساعة ٧ مساء  
تقدم الفنان التشيكي إيفان شتراوس : فيولينة  
مارسيل مكي : بيانو  
يضم البرنامج : بونيفات وديكرينز - لوكا تالاس برامس  
بيلا بارتوك - سوكه - انطونين ديفوراك  
بقاعة سيد درويش بالبرم الدعوة عامة

المسرح القومي  
تأليف : الفريزنج  
الفرع : حوش غيث  
يقدم  
الزير سالم  
تشكيل : محمد حسن محمد  
اليوم .. على مسرح الأوركسترا  
٩١٧٧٨٢ في الساعة ٨:٤٥ في ١٦/١١/٦٧

## مدرسة منتقلة لتعليم أبناء بدو الصحراء



مدرسة كابل معدتها : مديرة ومديرات مكتب وكباري وطبقة

والقلم وصالح ومسلط ، ستخرج لإصباح كل يوم من مدينة مرس مطروح

فوق سيارة ، لا يتعلمها في السلاسل تكون مدرسة كابل

من أول التلاميذ وإتباعهم في أمطار الصحراء ستقوم هذه المدرسة برحلة

يومية تنقل فيها بين مزارب البدو وتجمعاتهم البعيدة من المدارس في محافظة مطروح

وأمام كل مزارب خيام أو تجمع البدو ستقام السيارة ويترك منها مدرس مع

سيورة وحمل بالوعاء الأدوات المدرسية وتلك السيارة وملتها إلى مزارب

البدو وتكرر نفس العملية

وفي خيمة شيخ القبيلة توضع السيورة فيدرس المدرس وفوق حصيرة يجلس

التلاميذ الذين في سن التعليم الأتزان يتلقوا العلم والمعرفة

وقبل الغروب ، تعود السيارة لتجمع المدرسين .. وتكرر العملية كل صباح

أما المود الذي ستدا فيه المدرسة منتقلة تجوالها فهو أول الشهر القادم

وذلك بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح

والتي بعد دراسة أجراها محمد محمود صوبه مدير التعليم في محافظة مطروح